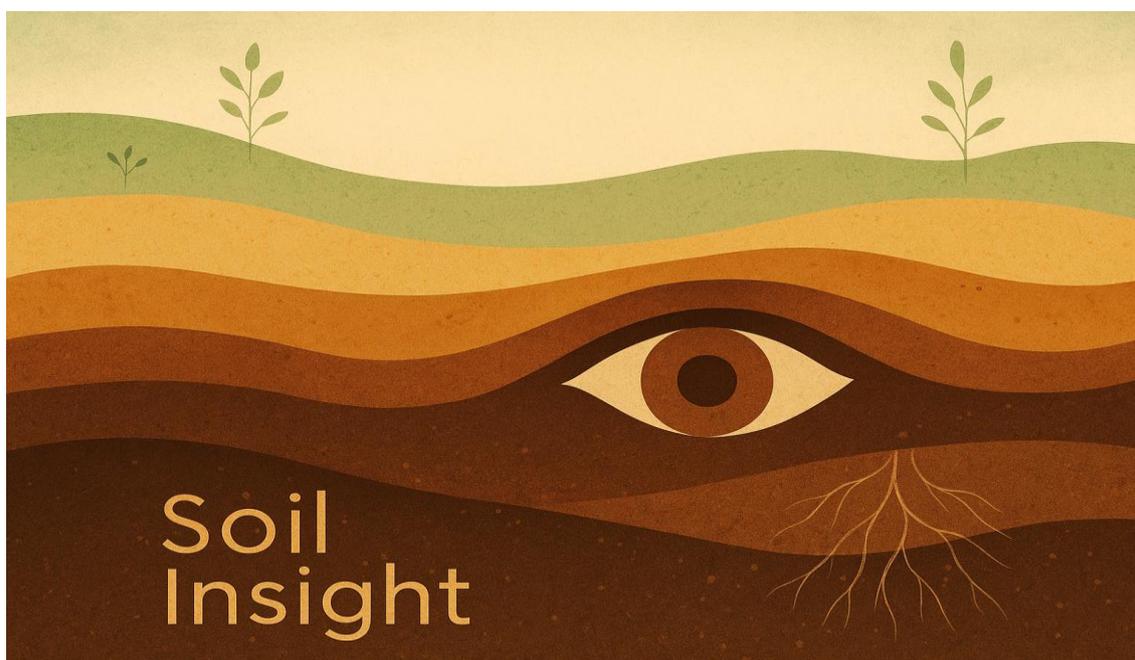


# I edición del concurso de imágenes divulgativas del suelo “Soil Insight”.

Semana de Divulgación del Suelo “Soil Week 25” – ETSIA-US

## OBJETIVO

Visibilizar la importancia del suelo como recurso esencial para la vida, fomentando la creatividad y la divulgación científica entre estudiantes, profesorado y personal técnico de la Escuela. El concurso está abierto a dos modalidades: fotografía tradicional e imágenes generadas con Inteligencia Artificial.



1

## BASES DEL CONCURSO

### 1. Participantes

Estudiantes, profesorado y personal de la ETSIA.

### 2. Modalidades

- **Modalidad A:** Fotografía tradicional: imágenes originales capturadas con cámara o móvil.
- **Modalidad B:** Imágenes generadas por IA: creaciones realizadas con herramientas de IA (ej. DALL-E, MidJourney, Stable Diffusion), a partir de prompts propios.

### 3. Requisitos de entrega

Cada participante podrá enviar un máximo de una obra por modalidad.

---

<sup>1</sup> Imagen generada por IA (DALL-E 3, OpenAI), a partir de prompt diseñado para el concurso “Soil Insight” por Gael Bárcenas Moreno (22-09/2025).

Formato: archivo digital (.jpg o .png), resolución apta para impresión.

Cada obra debe incluir:

- **Título**
- **Texto divulgativo breve** (100–150 palabras) que explique qué representa y su relación con el suelo.
- **Categoría:** los participantes tendrán que englobar su obra en alguna de las tres categorías siguientes:
  - *El suelo y la vida* (suelo como hábitat).
  - *El suelo y la sociedad* (suelo en paisajes agrícolas, urbanos, culturales).
  - *El suelo por dentro* (detalles, texturas, colores, procesos).
- En el caso de fotografía tradicional: indicar localización de la fotografía y medios técnicos (cámara, móvil, objetivos, etc.)
- En el caso de la modalidad IA: indicar la herramienta utilizada y el prompt principal o descripción del proceso creativo.

#### 4. Selección y exposición

El jurado estará conformado por un profesor/a del área de edafología, un miembro de la comisión de divulgación y un miembro de la delegación de estudiantes de la ETSIA.

Criterios:

- Creatividad e impacto visual (30%)
- Calidad divulgativa del texto (40%)
- Originalidad y coherencia (30%)

Las obras finalistas se expondrán durante la Semana de Divulgación del Suelo, con sus textos explicativos. Las imágenes de IA estarán identificadas como tales.

#### 5. Premios

Se otorgarán premios a las tres mejores obras de cada modalidad.

Los premios consistirán en material de merchandising y la difusión de las obras ganadoras en medios de la ETSIA.

Se otorgará una Mención honorífica: al “mejor texto divulgativo” además de las tres fotos premiadas.

#### 6. Plazos

##### Recepción de obras:

Los participantes deberán entregar sus obras a través del cuestionario de Google <sup>2</sup> disponible en el siguiente [enlace](#) desde el 29 de septiembre hasta el 5 de noviembre de 2025.

Enlace al formulario: <https://forms.gle/yMfKczybea1hwjQ88>

La Exposición y entrega de premios se realizará durante la Semana de Divulgación del Suelo que se celebrará del 1 al 5 de diciembre con motivo del día mundial del suelo.

---

<sup>2</sup> Es necesario acceder al formulario con una cuenta de Gmail para poder subir las imágenes al cuestionario.